

CÂMARA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO LAFAIETE

Copeiro

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, 4 (quatro) horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após 1 (uma) hora, contada a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha, assim distribuídas: Língua portuguesa (numeradas de 01 a 20), Conhecimentos gerais sobre o Município (numeradas de 21 a 30) e Matemática (numeradas de 31 a 40).
6. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda ao cargo de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador, durante os primeiros 20 minutos, as providências cabíveis.
8. O candidato deverá entregar ao aplicador este caderno de provas e a Folha de Respostas.
9. O candidato passará o gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETÔNICO:

CONCURSO.FUNDACAOCEFETMINAS.ORG.BR

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES 01 A 03 SE REFEREM À FÁBULA A SEGUIR.

A fábula é um texto narrativo alegórico e curto, escrito em prosa ou verso, no qual as personagens são geralmente animais com características humanas como a fala, os costumes, por exemplo, e apresenta uma lição moral, ou seja, traz um ensinamento para o ser humano.

A esse respeito, leia o texto seguinte.

A raposa e as uvas

A raposa vinha pela estrada quando viu uma parreira carregada de suculentas uvas vermelhas.

– Essas uvas já estão no papo – pensou.

Doce ilusão. A raposa tentou de tudo, mas os cachos estavam tão altos que não conseguiu apanhar um bago que fosse.

Matreira, ela comentou para quem quisesse ouvir:

– Reparando bem, essas uvas estão muito verdes. Raposas não comem uvas verdes, pois dão dor de barriga.

E foi embora.

Quando já tinha percorrido algumas léguas, um vento forte começou a soprar. Então a raposa voltou depressa e pôs-se a farejar o chão em busca de bagos de uva.

Quem desdenha quer comprar.

(DE LA FONTAINE, Jean. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Scipione, 1998, p. 18. Adaptado.)

QUESTÃO 01

Após a leitura atenta da fábula, é correto afirmar que

- a raposa desistiu de comer as uvas porque elas estavam verdes.
- a raposa não se importou com a dor de barriga após comer as uvas verdes.
- a expressão “doce ilusão” se refere às saborosas uvas que estavam vermelhas.
- “Raposas não comem uvas verdes” é uma justificativa para a dificuldade da raposa.
- a raposa é “inocente” porque se comportou como alguém ingênua ao desdenhar das uvas.

QUESTÃO 02

Atente para os vocábulos numerados e, em seguida, associe corretamente a palavra à sua respectiva definição.

Palavras

- 1) Parreira
- 2) Bago
- 3) Matreira
- 4) Farejar
- 5) Desdenha

Definições

- () significa falta de consideração.
- () designa alguns grãos miúdos.
- () é comum a certas trepadeiras.
- () indica experiência e sagacidade.
- () traduz a aspiração de um cheiro.

A sequência correta dessa associação é

- a) 3, 1, 5, 4, 2.
- b) 5, 2, 1, 3, 4.
- c) 2, 1, 5, 4, 3.
- d) 5, 2, 3, 1, 4.
- e) 2, 3, 4, 5, 1.

QUESTÃO 03

Podemos distribuir sistematicamente os gêneros textuais, o que não significa que estejamos fazendo classificações. Portanto, segundo alguns critérios gerais e subdividindo a produção textual entre fala e escrita, considere o gênero fábula e preencha corretamente as lacunas.

O domínio discursivo da fábula, com seus operadores comunicativos, é o texto _____ e a modalidade retórica que corresponde ao tipo textual se refere ao ato de _____. Quanto à modalidade de uso da língua, a fábula pode ser _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- religioso / narrar / escrita.
- ficcional / argumentar / oral.
- ficcional / narrar / oral e escrita.
- técnico / informar / oral e escrita.
- instrucional / descrever / oral e escrita.

QUESTÃO 04

Na teoria da comunicação, linguagem é a expressão individual e social do ser humano e, ao mesmo tempo, o elemento comum que possibilita o processo comunicativo entre as pessoas que vivem em sociedade. Essa expressão pode acontecer de forma verbal (uso de palavras), não verbal (sem palavras) ou mista.

A esse respeito, leia a tirinha.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

(Disponível em: <<https://mediatividades.wordpress.com/2014/09/08/onomatopeias-atividade-6o-ano/>>. Acesso em: 22 jan. 2019.)

Segundo os tipos de linguagem presentes na tirinha, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma.

- Em todos os quadrinhos, há a linguagem não verbal.
- A personagem utiliza a linguagem oral para se expressar.
- Na hierarquia das linguagens, a verbal predomina na tirinha.
- Na tirinha, a construção de sentido se estabelece pela linguagem mista.
- A repetição da onomatopeia “CHOMP” refere-se à linguagem não verbal.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, V, F, V, F.
- b) F, V, F, V, V.
- c) F, F, V, F, V.
- d) V, F, V, F, F.
- e) V, V, F, F, V.

QUESTÃO 05

O artigo é um signo que exige a presença de outro (ou outros) com o qual se associa. Ele se classifica em definido e em indefinido.

Considere esse princípio e leia o texto seguinte.

A noite/2

Eu adormeço às margens de uma mulher: eu adormeço às margens de um abismo.

(GALEANO, Eduardo. **Mulheres**. Porto Alegre: L&PM, 1997, p. 28.)

Analise as afirmações a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Os artigos grifados nas frases apresentadas, antepostos aos substantivos, são classificados como indefinidos

PORQUE

- II. atribuem aos seres que acompanham um sentido preciso, particularizando as palavras “mulher” e “abismo”.

Sobre as afirmações, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.

QUESTÃO 06

Considerando a ortografia da língua portuguesa, todas as palavras estão escritas corretamente em

- a) encher / jiló / embaçado / riqueza.
- b) enxurrada / pajé / fiçura / visitante.
- c) enxarcar / viagem / pinça / analisar.
- d) mexer / vertijem / passoca / enraisar.
- e) quizer / enchaqueca / pólen / consciência.

QUESTÃO 07

O texto a seguir trata de um acontecimento recente do universo do cinema.

Você sabe por que a Cinderela tem esse nome?

Você sabe por que uma das princesas da Disney leva o nome Cinderela? O novo filme da personagem traz uma explicação.

A palavra seria uma junção de “cinder”, que significa cinzas em inglês, com “Ella”, o nome verdadeiro da jovem.

Na cena inédita do longa, divulgada pela empresa nesta segunda (16), o apelido surge porque as irmãs malvadas deboçam do aspecto sujo da menina, que está coberta de pó da lareira. A nova produção traz personagens interpretados por atores reais, inspirados na clássica animação de 1950.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2015/03/1604106-voce-sabe-por-que-a-cinderela-tem-esse-nome-veja-cena-do-novo-filme.shtml>>. Acesso em 22 jan. 2019. Adaptado.)

A propósito do emprego da palavra “porque”, avalie as seguintes afirmações.

- I. Nos títulos, geralmente, utiliza-se a forma “por que” que equivale a “por qual motivo”.
- II. A palavra grifada na frase “Surge porque as irmãs” equivale a “pois”, “uma vez que”.
- III. Na primeira linha do texto, o vocábulo “por que” pode ser substituído por “pela qual”.
- IV. No título do texto, o termo “por que” é adjetivado e é sinônimo de “motivo”, “razão”.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) II, III e IV.

AS QUESTÕES 08 E 09 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

Conjugação

Eu falo	Eu defendo
tu ouves	tu combates
ele cala.	ele entrega.
Eu procuro	Eu canto
tu indagas	tu calas
ele esconde.	ele vaia.
Eu planto	Eu escrevo
tu adubas	tu me lê
ele colhe.	ele apaga
Eu ajunto	
tu conservas	
ele rouba.	

(SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Poesias reunidas**: 1965-1999. Porto Alegre: L&PM, 2004, p.157-158.)

QUESTÃO 08

Com referência à compreensão e à interpretação do poema, é correto afirmar que

- a) as ações do pronome “ele” contradizem as ações do “eu”, e o “tu” é um amenizador.
- b) os versos causam um efeito de respeito e subordinação ao interlocutor do sujeito lírico.
- c) o pronome “Eu” assume, em todas as estrofes, o controle da situação em relação às outras pessoas.
- d) o título “Conjugação” enuncia a união de esforços do “eu”, do “tu” e do “ele”, relacionados à vida humana.
- e) os versos do poeta são pobres, pois ele constrói o poema apenas com verbos conjugados das três pessoas do singular.

QUESTÃO 09

O fato expresso pelos verbos do poema é

- a) sofrido pelo sujeito.
- b) praticado pelo sujeito.
- c) praticado pelo apassivador.
- d) sofrido e praticado pelo sujeito.
- e) sofrido e praticado pelo apassivador.

QUESTÃO 10

Considerando que o Novo Acordo Ortográfico alterou o emprego do hífen nos compostos e nas formações por prefixação, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir com as respectivas palavras.

O conceito de relacionamento _____ remete para a aptidão de uma pessoa de se relacionar com os seus próprios sentimentos e emoções e é de elevada importância porque vai determinar como cada pessoa age quando é confrontada com situações do _____. Para ter um relacionamento saudável, um indivíduo deve exercitar áreas como a _____.

(Disponível em: <<https://www.significados.com.br/relacionamento-interpessoal/>>. Acesso em 23 jan. 2019. Adaptado.)

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) intrapessoal / dia a dia / automotivação.
- b) intrapessoal / dia-a-dia / automotivação.
- c) intra-pessoal / dia a dia / auto-motivação.
- d) intra-pessoal / dia-a-dia / auto-motivação.
- e) intrapessoal / dia a dia / auto-motivação.

AS QUESTÕES DE 11 A 14 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

Piedade de Minas

Dom Walmor Oliveira de Azevedo*

Piedade de Minas, grito que brota do coração de cada pessoa, uma vez mais, convocando toda a sociedade mineira a buscar novos rumos. Caminhos que sejam condizentes com a história tridentária do Estado, suas tradições religiosas e culturais, com o coração bom de seu povo, adornado por valores e princípios. Todos se unam por uma nova etapa civilizatória que respeite as singulares belezas naturais de Minas – dos campos aos sertões, da Mata Atlântica ao alto das montanhas. Piedade de Minas! Precisamos de preces fortes, por compaixão, que devem inspirar gestos cidadãos, alicerçados na solidariedade com os que sofrem as consequências de tragédias criminosas – a exemplo das ocorridas em Brumadinho, em Bento Rodrigues e em tantos outros lugares. [...] No Brasil e, particularmente, em Minas Gerais, é necessário parar tudo o que está comprovadamente errado e promover recomeços, a partir de um horizonte humanitário. [...]

Dia após dia, o luto do povo mineiro cobre todos, indicando que é hora de ousar e efetivar mudanças para que não ocorram novas tragédias. Minas não pode ser a mesma. Sobre os alicerces de sua rica história, a partir do exercício da cidadania, de modo

condizente com os nobres valores de seu povo, o Estado deve iniciar um novo ciclo para a sua história. Tenham todos Piedade de Minas!

* Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte.

(Estado de Minas, Caderno Opinião, 01 fev. 2019, p. 7. Adaptado.)

QUESTÃO 11

É correto afirmar que na frase “Caminhos que sejam condizentes com a história tridentária do Estado, **suas** tradições religiosas e culturais...”, a palavra em destaque pertence à mesma classe gramatical da que está grifada em

- a) “... **uma** prece por compaixão...”
- b) “... adornado por valores **e** princípios...”
- c) “... convocando **toda** a sociedade mineira...”
- d) “... em Bento Rodrigues e **em** tantos outros lugares.”
- e) “... a exemplo das **que** ocorreram em Brumadinho...”

QUESTÃO 12

Sobre a passagem transcrita do texto “Piedade de Minas, grito que **brota** do coração de cada pessoa, uma vez mais, convocando toda a sociedade mineira a buscar novos rumos.”, é correto afirmar que o verbo destacado, sem que haja prejuízo para o sentido, pode ser substituído por

- a) foge.
- b) seca.
- c) nasce.
- d) fenece.
- e) expira.

QUESTÃO 13

A acentuação é um tema inerente aos postulados gramaticais que, indiscutivelmente, concebe-se como um fator relevante, em se tratando da linguagem escrita.

A esse respeito, preencha corretamente as lacunas. Em “_____” e em “_____”, a sílaba que é pronunciada com maior força em relação às outras indica que ambas são palavras _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) naturais / Piedade / oxítonas.
- b) coração / também / oxítonas.
- c) buscar / tragédias / paroxítonas.
- d) Brumadinho / sertões / paroxítonas.
- e) Atlântica / tradições / proparoxítonas.

QUESTÃO 14

A função sintática do termo grifado está corretamente indicada em

- a) “ Tenham todos Piedade de Minas!” (sujeito)
- b) “... precisamos de preces fortes, por compaixão...” (predicativo)
- c) “Dia após dia, o luto do povo mineiro cobre todos,” (objeto direto)
- d) “Todos se unam por uma nova etapa civilizatória...” (complemento nominal)
- e) “... e, particularmente, em Minas Gerais, é necessário parar tudo...” (objeto indireto)

QUESTÃO 15

Há composições literárias compostas em linhas breves, nas quais o autor expressa diretamente seus sentimentos e visões pessoais.

A esse respeito, leia o texto seguinte.

a palmeira estremece
palmas pra ela
que ela merece



(Disponível em: < <http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao/inter-na/458>>. Acesso em 28 fev. 2019)

É correto afirmar que esse tipo de texto é estudado fundamentalmente em

- a) panfletos e anúncios.
- b) propagandas e avisos.
- c) instagrans e reportagens.
- d) livros e manuais didáticos.
- e) blogs e classificados de jornal.

AS QUESTÕES DE 16 A 18 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.



(Disponível em: < <https://vidadeprogramador.com.br/2017/05/24/efeitos-do-cale/>>. Acesso em 28 fev. 2019. Adaptado)

QUESTÃO 16

Avalie o que se afirmar a respeito da tirinha.

- I. A palavra “alucinações” pode ser substituída por “lucidez”, sem que haja qualquer prejuízo para o sentido.
- II. O termo grifado na frase “... já registrei o domínio...” insere-se no campo lexical da profissão exercida pelos personagens criados.
- III. A menção a um ritual comumente partilhado por pessoas no seu cotidiano pode ser identificada em dois momentos do texto.

IV. A frase “... tenho que confessar que nem sempre eu entendo essas tirinhas” indica a interação de um dos personagens com o gênero que dá origem ao texto.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 17

Um trecho dos diálogos que **NÃO** exemplifica uma variação linguística é

- a) "Como tá indo?"
- b) "Legal, já registrei o domínio."
- c) "Daí então essa ideia pode fazer a gente ficar rico."
- d) "... ele está fazendo tudo rápido ou tendo alucinações?"
- e) "Cara, tenho que confessar que nem sempre eu entendo essas tirinhas..."

QUESTÃO 18

As palavras transcritas do texto que pertencem à mesma classe gramatical estão corretamente indicadas em

- a) mas / já / alucinações.
- b) ideia / problema / essa.
- c) rico / novinho / rápido.
- d) nada / domínio / trabalhar.
- e) duas / arame 2.0 / quantidade.

QUESTÃO 19

As tirinhas são histórias curtas, narrativas, que se apresentam em quadinhos com balões e imagens. O quadrinho é muito importante na construção do humor em tirinhas. Ele é responsável pela quebra de expectativa do leitor que, geralmente, surpreende-se ao final da história.

A esse respeito, leia a tirinha. Ela faz menção a uma fábula muito conhecida de quase todos os leitores: "A formiga e a cigarra". Em seguida, analise as asserções e a relação proposta entre elas.

XAXADO / Antonio Cedraz



(Disponível em: <<http://pigarts.blogspot.com/2014/11/turma-do-xaxado-antonio-cedraz.html>>. Acesso em: 20 fev. 2019)

Na tirinha, observa-se que o efeito de humor foi um dos recursos utilizados pelo autor. Esse emprego está presente nesse gênero textual

PORQUE

no último quadrinho, um dos personagens faz uma releitura do epílogo da fábula, que pode ser lido tal como aparece no texto original da história.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- e) as duas são verdadeiras e a segunda não é uma justificativa correta da primeira.

QUESTÃO 20

Leia os textos a seguir.

Texto I

Conto é um gênero textual marcado pela narrativa curta, escrita em prosa e de menor complexidade em relação aos romances. [...] Com o surgimento de novas técnicas e estilos de escrita, o termo adquiriu um sentido mais amplo, cujos únicos traços obrigatórios são a curta extensão e a escrita em prosa.

(Disponível em: <<https://www.significados.com.br/conto/>>. Acesso em 28 fev. 2019. Adaptado)

Texto II

O Jeito

-Terminar é o único jeito!

A mensagem no celular disse o que ninguém teve coragem de dizer na discussão ao vivo.

-Concordo! À noite passo aí para pegar minhas coisas.

E me pegou!

A gente não tem jeito...

Saulo Pessato

(Disponível em: <<https://insta-stalker.com/post/BqnhhQugaFF/>>. Acesso em 28 fev. 2019)

A partir do conceito teórico apresentado e considerando como exemplo o Texto II, avalie o que se afirma sobre ambos.

- I. O Texto II ultrapassa o que se afirma no Texto I.
- II. O Texto II exemplifica o que foi mencionado no Texto I.
- III. O Texto II contradiz a proposição apresentado no Texto I.
- IV. O Texto I traz uma informação verdadeira, confirmada pelo Texto II.
- V. O Texto I fere um dos postulados do conceito, pois está escrito em versos.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) II, IV e V.
- e) III, IV e V.

CONHECIMENTOS GERAIS SOBRE O MUNICÍPIO

QUESTÃO 21

Segundo o IBGE Cidades, o número de habitantes estimado para o município de Conselheiro Lafaiete para o ano de 2018 foi de aproximadamente

- a) 30.000.
- b) 80.000.
- c) 130.000.
- d) 180.000.
- e) 230.000.

QUESTÃO 22

O gentílico para a pessoa nascida em Conselheiro Lafaiete é

- a) lafaietense.
- b) lafaietano.
- c) lafaietino.
- d) lafaiscando.
- e) lafaindo.

QUESTÃO 23

Um município que faz divisa com Conselheiro Lafaiete é

- a) Ouro Branco.
- b) Santa Luzia.
- c) Barroso.
- d) Barbacena.
- e) Lavras.

QUESTÃO 24

Um rio que atravessa o município de Conselheiro Lafaiete é

- a) Pequeri.
- b) Sena.
- c) Arrudas.
- d) Tietê.
- e) Pinheiros.

QUESTÃO 25

A distância aproximada do município até a capital do Estado de Minas Gerais é de

- a) 9 km.
- b) 90 km.
- c) 190 km.
- d) 590 Km.
- e) 900 km.

QUESTÃO 26

Uma das principais vias de acesso ao município de Conselheiro Lafaiete é a rodovia

- a) BR 040.
- b) BR 101.
- c) BR 265.
- d) BR 116.
- e) BR 171.

QUESTÃO 27

São alguns dos principais pontos turísticos e históricos da cidade de Conselheiro Lafaiete:

- a) Praça Bárbara Heliadora; Matriz São Jorge; Estátua de Tiradentes.
- b) Praça Cláudio Manuel da Costa; Matriz Nossa Senhora Aparecida; Estátua do Papa .
- c) Praça Tomás Antônio Gonzaga; Matriz de Sant'Ana; Estátua do índio.
- d) Praça Tiradentes; Matriz São Sebastião; Estátua do Cristo.
- e) Praça do Papa; Matriz de Nossa Senhora do Pilar; Estátua da Liberdade.

QUESTÃO 28

Os povos originários, primeiros habitantes das terras onde foi posteriormente criado o município de Conselheiro Lafaiete, foram os índios

- a) Kaiowas.
- b) Aruás.
- c) Xapuris.
- d) Carijós.
- e) Sioux.

QUESTÃO 29

Muitas das cidades da região um dia pertenceram e foram distritos de Conselheiro Lafaiete. É exemplo de uma região que permanece pertencendo ao município, o distrito de

- a) Queluzito.
- b) Casa Grande.
- c) Buarque de Macedo.
- d) Itaverava.
- e) Catas Altas da Noruega.

QUESTÃO 30

As reuniões ordinárias da Câmara Municipal de Lafaiete acontecem periodicamente às

- a) terças e quintas-feiras.
- b) segundas e quartas-feiras.
- c) segundas e quintas-feiras.
- d) terças e quartas-feiras.
- e) quartas e quintas-feiras.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 31

Dois médicos trabalham em um mesmo hospital em regime de plantão. O primeiro vai a esse hospital a cada 9 dias, e o segundo, a cada 5 dias. Sabendo-se que o último plantão em que eles trabalharam juntos foi em um domingo, o próximo dia da semana em que eles trabalharão juntos será

- a) domingo.
- b) segunda-feira.
- c) terça-feira.
- d) quarta-feira.
- e) quinta-feira.

QUESTÃO 32

Dois irmãos recebem juntos R\$ 1800,00 de mesada. O irmão mais velho recebe X reais e o irmão mais novo recebe Y reais. A razão entre a mesada do irmão mais velho e do irmão mais novo, somada com 1, é equivalente a $\frac{12}{5}$.

Nessas condições, o valor da mesada do irmão mais velho é igual a

- a) 750.
- b) 900.
- c) 1000.
- d) 1050.
- e) 1100.

QUESTÃO 33

Um funcionário preparava café utilizando 1,5 kg de café em uma máquina com capacidade de 8 litros de água. Com a aquisição de uma nova máquina, com capacidade de 36 litros, a quantidade de café a ser utilizada por esse funcionário, considerando a mesma proporção usada anteriormente, será de, aproximadamente,

- a) 5,9 kg.
- b) 6,1 kg.
- c) 6,3 kg.
- d) 6,5 kg.
- e) 6,7 kg.

QUESTÃO 34

O valor numérico da expressão $\frac{x^{10} - 13x^9}{13x^8 - x^9}$ para $x = 7$ é igual a

- a) -7.
- b) -5.
- c) 0.
- d) 5.
- e) 7.

QUESTÃO 35

ABC é um triângulo isósceles de base \overline{BC} cujo perímetro é igual a 43 cm. Sendo a medida da base duas unidades menor do que a medida de um dos outros dois lados, pode-se afirmar que a medida dessa base é um número

- a) par.
- b) primo.
- c) múltiplo de 3.
- d) múltiplo de 5.
- e) divisor de 60.

QUESTÃO 36

Para revestir o chão de uma sala de área igual a 36 m^2 , um pedreiro utiliza somente um tipo de cerâmica. Cada cerâmica tem a forma de um quadrado de lado igual a 20 cm que só são vendidas em caixas contendo 70 peças cada uma. Supondo que o pedreiro não tenha nenhuma cerâmica antes de começar o serviço, a quantidade mínima de caixas de cerâmica que ele deverá comprar para realizar o serviço é igual a

- a) 7.
- b) 9.
- c) 11.
- d) 13.
- e) 15.

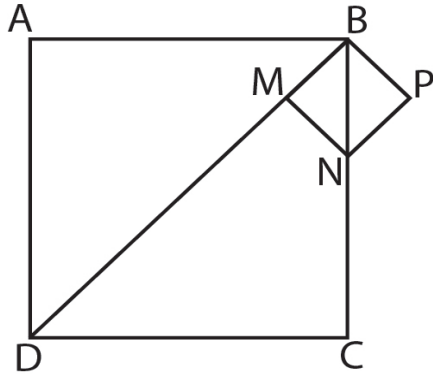
QUESTÃO 37

O número de soluções inteiras positivas da inequação $2x + 7 > 3x + 4$ é igual a

- a) 2.
- b) 3.
- c) 5.
- d) 9.
- e) 10.

QUESTÃO 38

Na figura, a seguir, ABCD e BMNP são quadrados de lados 12cm e x cm, respectivamente.



Se $\overline{AB} \equiv \overline{DM}$ e $M \in \overline{DB}$, então o valor de x, em cm, é igual a

- a) $6\sqrt{2}$.
- b) $12\sqrt{2}$.
- c) $12(\sqrt{2} - 1)$.
- d) $12(\sqrt{2} - 2)$.
- e) $12(\sqrt{2} - 4)$.

QUESTÃO 39

A Densidade Demográfica é calculada pela razão entre o total de habitantes e a área de determinada região. Com o intuito de publicar um panorama relacionado à Densidade Demográfica no estado de Minas Gerais, um site criou cinco faixas, conforme apresentado no quadro abaixo:

Faixa 1	Faixa 2	Faixa 3	Faixa 4	Faixa 5
de 0 a 100	de 101 a 200	de 201 a 300	de 301 a 400	acima de 401

Para determinada cidade, foi considerada uma área de 370 km² com 120.000 habitantes, nessas condições essa cidade será classificada em determinada faixa.

Nessas condições, a cidade de Conselheiro Lafaiete será classificada na faixa

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

QUESTÃO 40

Uma empresa permite que seus funcionários trabalhem sem a utilização de uniforme, desde que as cores das camisas, calças e sapatos sejam as apresentadas no quadro a seguir:

Item	Cores Permitidas			
Camisa polo	amarela	laranja	lilás	roxa
Calça jeans	azul marinho	cinza	preta	
Sapato	marrom		preta	

Uma pessoa que possui uma peça de cada um desses itens, com as cores permitidas pela empresa, decidiu ir trabalhar sem uniforme.

O número de vezes que essa pessoa irá trabalhar com suas roupas e sapatos vestindo-se de forma distinta é

- a) 12.
- b) 16.
- c) 24.
- d) 32.
- e) 36.

CONCURSO DA CÂMARA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO LAFAIETE
2018

Copeiro

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS GERAIS

SOBRE O MUNICÍPIO

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

MATEMÁTICA

31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.